

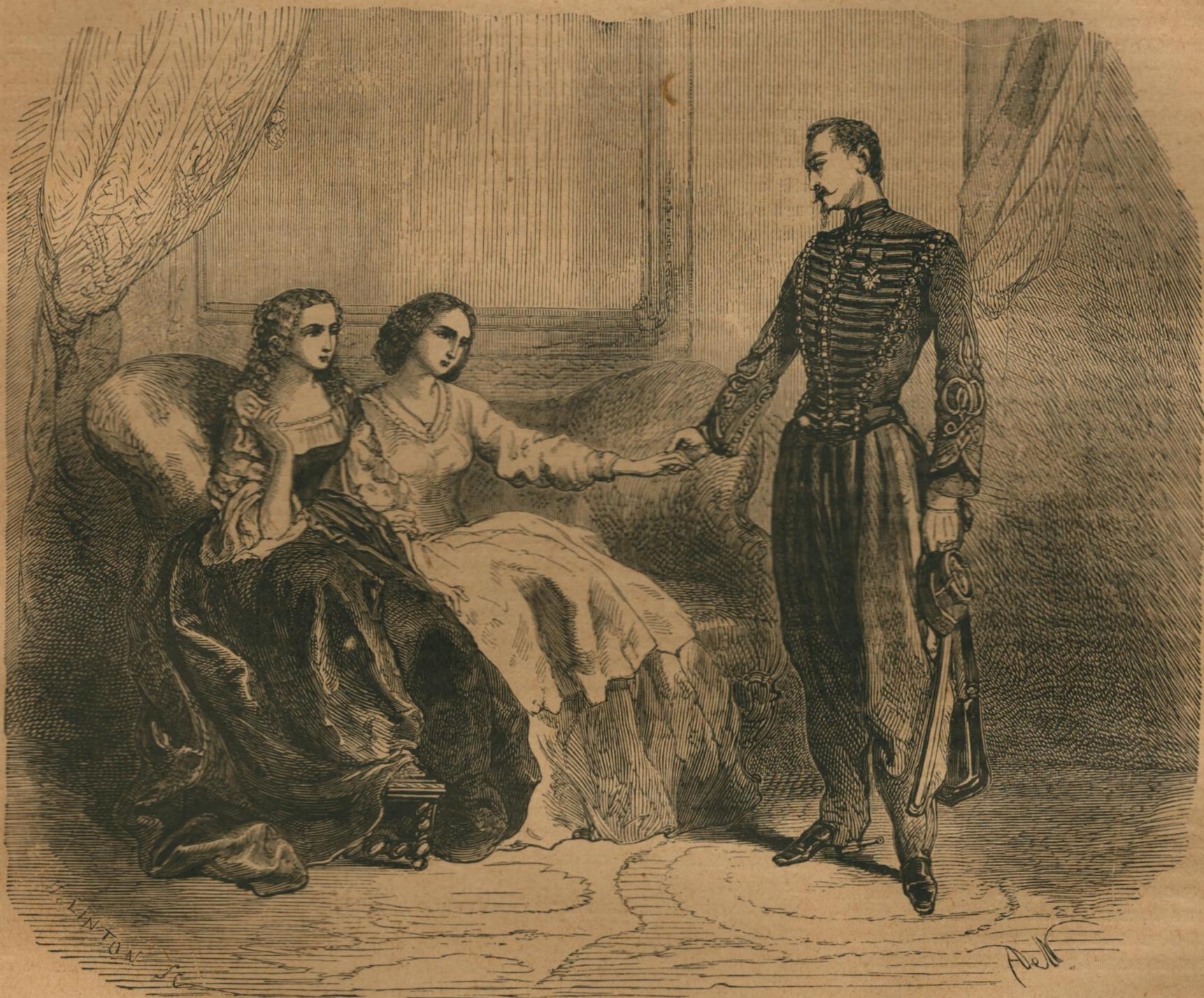
A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDeau - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSE  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC



## SOMMAIRE

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, par EUGÈNE SUE.  
FRANÇOIS LE CHAMPI, par GEORGE SAND.  
LA FILLOLE DES ALLEMAGNES, par ÉMILE SOUVESTRE.



La jeune fille tendit sa main à Olivier. (Page 331.)

## LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX

PAR

EUGÈNE SUE.

(Suite.)

— Monsieur de Macreuse, vous êtes un homme beaucoup trop supérieur, beaucoup trop avancé pour vous laisser décourager par un échec.

— Quel échec, monsieur ?

— Allons, il me faut vous mettre en confiance : j'avais un imbécile ami, c'est vous

nommer M. de Mornand, qui poursuivait la même héritière que vous...

— M. de Mornand ?

— Il avait cet honneur-là... Malheureusement, peu d'instants après votre départ, cet abominable marquis l'a traité comme il vous a traité... C'est dire qu'il a rendu impossible le mariage de la petite Beaumesnil avec mon imbécile ami. De là ma haine contre le marquis!

— Mais que vous importait, monsieur, que cette héritière épousât ou non votre ami ?...

— Diable! mais il m'importait beaucoup! je m'étais entremis dans l'affaire... j'avais servi de Mornand moyennant une prime promise sur la dot... Donc le maudit bossu m'a ruiné en ruinant Mornand. Comprenez-vous?

— Fort bien !...

— Mornand est trop mou, trop veule, trop gras en un mot, pour tâcher de se relever de cet échec, ou du moins pour chercher à se consoler par une vengeance.

— Une vengeance?... contre qui ?

— Contre cette petite pécore d'héritière, et, incidemment, contre cet affreux bossu... Mais je me hâte de vous dire que je ne suis pas de ces farouches butors qui donnent dans le creux d'une vengeance stérile... Je n'admets, moi, qu'une vengeance fructueuse.

— Fructueuse ?

— Productive!... très-productive!... si vous le préférez... et de cette vengeance je pourrais fournir les éléments.